

Teatro Ghione

Via delle fornaci, 37 Roma

Associazione

Ylenia e gli Amici Speciali ONLUS

Presenta

Concerto per canto e pianoforte



**Domenica 6 giugno 2010
ore 20:00**

VOCE Irene Rinaldi

PIANOFORTE Michelangelo Carbonara

CONDUCE Valentina Lo Surdo

LIEDER

(Franz Schubert)

"HeidenRoslein"

"Ganymed"

BRANI SACRI

Paris Angelicus

(Cesar Frank)

Jesus bleibet meine freude (corale dalla cantata 147)

(Johann Sebastian Bach)

Ave Maria

(Johann Sebastian Bach & Charles Gounod)

GEORGE GERSHWIN

Embraceable You

The Men I Love

Love Is Here To Stay

I Got Rhythm

MUSICALS E COLONNE SONORE

*Scintillante carrellata di brani famosi di musiche da
film e da musicals, uno dietro l'altro senza sosta,
...a sorpresa!*

Irene Rinaldi

Frequenta l'ultimo anno di Canto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma. Ha frequentato stage di perfezionamento (*Laboratorio di Arte Scenica* di Pietro Spagnoli, *Tecnica mista nel musical* di Donatella Pandimiglio, *Analisi della parola e del testo* di Donatella Luttazzi, *Teatro canzone* di Federica Gigli, *Fraseggio nel gospel e nel jazz* di Sabrina Zannui, *Improvvisazione jazz* di Cinzia Spata) e corsi di recitazione, dizione e doppiaggio presso la Piccola Accademia della Comunicazione e dello Spettacolo di Stefano Jurgens. Ha partecipato a concerti di musica sacra (coro e orchestra diretti da Massimo Palombella e Valentino Miserachs) e musica lirico sinfonica (coro di Stefano Gucci e orchestra diretta da Flavio Emilio Scogna). Ha collaborato come solista con il coro Res Musica di Fabrizio Santi, con la New Young Orchestra of Rome diretta da Pawel Piotr Gorajski e in eventi promossi da enti pubblici e privati. Si è esibita in musiche di Gershwin, E.Piaf, musicals e musiche da films presso il teatro Vascello di Roma (recital 'Memorie di Futuro' e 'Irene Side Story' regia di Flavio De Bernardinis).

Michelangelo Carbonara

Michelangelo Carbonara appartiene ad una nuova generazione di artisti che ha come principale caratteristica quella di essere esperta di musica a 360 gradi e capace di affrontare più generi musicali (classico innanzitutto, e poi jazz, rock, pop ed elettronica) e in più ruoli, dall'interpretazione esecutiva alla composizione all'arrangiamento, fino a campi che superano il genere propriamente classico come il canto pop o l'uso di software informatici per la registrazione e per l'elaborazione elettronica dei timbri. Michelangelo ha da sempre vissuto questa doppia vita passando alternativamente dalle sale da concerto più prestigiose come pianista classico ad ambienti diversi (band rock e pop) contribuendo in ogni campo con le sue capacità e la sua vena creativa e interpretativa. Oltre alla sua passione per Franz Schubert e Carl Maria von Weber, di cui suona l'integrale pianistica insieme a quella di Maurice Ravel, è un esperto conoscitore dei Queen di cui ha cantato moltissimi brani in più occasioni, da solo o all'interno di band. Artisti come lui possono portare ad una nuova fruizione della musica che possa abbattere i generi e avvicinare più giovani alla musica classica, così come far godere della musica pop restituendole dignità in un contesto di concerto. Carbonara sta intraprendendo in maniera sempre più marcata un percorso che lo porta ad esibirsi in spettacoli in cui oltre a suonare possa intrattenere il pubblico dialogando con esso e ponendo riflessioni, possa improvvisare, mescolare repertori e fare esperimenti senza mai per questo far calare la qualità dell'esibizione.

Valentina Lo Surdo

Nata nel 1976 a Roma, è conduttrice radiofonica di Radio3, organizzatrice di concerti firmati con la società da lei fondata, Mrs. Philharmonica, musicologo (De Agostini, Suonare News, Il Manifesto, Il Sole 24 Ore), musicista (diplomata in pianoforte, ha anche studiato composizione e canto), presentatrice televisiva per emittenti private, manager della comunicazione in ambito culturale, docente presso istituzioni italiane ed estere.