

Irene RINALDI diplomata in canto al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e laureata in Musicoterapia. Corsi di Recitazione, Dizione e Doppiaggio presso la Piccola Accademia della Comunicazione e dello Spettacolo di Stefano Jurgens. Repertorio musicale di musica lirica, musica sacra, musical, musiche da film, autori vari in particolar modo G. Gerswhin e E. Piaf. Collaborazioni con diversi cori anche come solista. Protagonista in:

Concerto "Melodie d'altri tempi" presso la sala S.Rita tra gli eventi di Zetema per la Notte Tricolore 2011.

Spettacolo teatrale "L'Amore In Scena" (marzo 2011) presso il Teatro Vascello di Roma: insolita carrellata di brani musicali, danza e prosa di cui è anche ideatrice e organizzatrice.

"Concerto per canto e pianoforte" (giugno 2010) presso il Teatro Ghione di Roma con il maestro Michelangelo Carbonara per l'associazione 'Ylenia e gli Amici Speciali' ONLUS.

Recital "Irene Side Story" (gennaio 2010) e "Memorie di Futuro" (gennaio 2009) presso il Teatro Vascello di Roma con la regia di Flavio De Bernardinis.

"Concerto di Natale" (2008) presso la Basilica di San Marco Evangelista al Campidoglio con la New Young Orchestra of Rome, direttore d'orchestra M^oPawel Piotr Gorajski.

Prima edizione di "STRASTEVERE DVD Mon Amour" (luglio 2005), progetto dell'estate romana presso la Libreria del Cinema in trastevere, serata finale in omaggio a Margherita Buy.

La sua pluriennale esperienza con lo yoga le ha permesso di sviluppare una perfetta disciplina vocale e un coinvolgimento completo di corpo, mente e spirito.

Michelangelo CARBONARA appartiene ad una nuova generazione di artisti che ha come principale caratteristica quella di essere esperta di musica a 360 gradi e capace di affrontare più generi musicali e in più ruoli, dall'interpretazione esecutiva alla composizione all'arrangiamento, fino a campi che superano il genere propriamente classico come il canto pop o l'uso di software informatici per la registrazione e per l'elaborazione elettronica dei timbri. Michelangelo ha da sempre vissuto questa doppia vita passando alternativamente dalle sale da concerto più prestigiose come pianista classico ad ambienti diversi (band rock e pop) contribuendo in ogni campo con le sue capacità e la sua vena creativa e interpretativa. Oltre alla sua passione per Franz Schubert e Carl Maria von Weber, di cui suona l'integrale pianistica insieme a quella di Maurice Ravel, è un esperto conoscitore dei Queen di cui ha cantato moltissimi brani in più occasioni, da solo o all'interno di band. Artisti come lui possono portare ad una nuova fruizione della musica che possa abbattere i generi e avvicinare più giovani alla musica classica, così come far godere della musica pop restituendole dignità in un contesto di concerto.

San Lorenzo in piazza

Piazza dell'Immacolata Roma

Viaggio nella Musica



concerto
per canto e pianoforte

3 settembre 2011
ore 21:00

VOCE

Irene Rinaldi

PIANOFORTE

Michelangelo Carbonara

San Lorenzo in piazza

Love is Here to Stay

Love is Here to Stay

concelho

dall'opera **Gianni Schicchi**
(G.F. Locmi)

uretta "O mio babbino caro"

(G. Verdi)
dall'opera **Falstaff**

Nannetta *"Sul fil d'un soffio etesio"*

(V.Bellini)
dall'opera **Capuleti e Montecchi**

Giulietta *"Oh, quante volte, oh, quante"*

(G. Puccini)
dall'opera **Bohème**

Musetta "Quando men vò"

Musetta "Quando men vò"

dal musical Il mago di Oz

Roma: insoliti cartelloni di piatti in stile "à la carte" e prezzi di cui è anche identica e Spetacolo teatrale "L'Amore in Seconda" (marzo 2011) presso il Teatro Vascello di Roma. **Il Rainbow** (D. Bernstein)

dal musical **West Side Story**

Felice (F)
Speciali, ONLUS
con il maestro Michelangelo

dal musical *My Fair Lady*

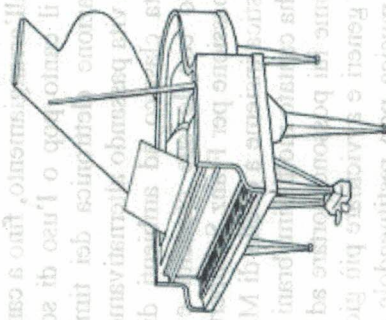
McLaren Plot Gonsky.
(H. Mancini)

(L. Lianelli) dal film Colazione da Tiffany

(J Kander F Ebb)

dal film omonimo

Francine "New York, New York"

[illegible]