

Kurt Weill 'An European in Broadway'

PUBBLICATO IL 26 GIUGNO 2020 DA LUCIANO FELICIANI

(Da Vinci Classics 2020)

Hamsa Irene Rinaldi possiede una voce vigorosa, nitida, graffiante all'occorrenza, molto versatile, con la quale interpreta in modo esemplare le bellissime canzoni che **Kurt Weill** scrisse per Broadway. 'An European in Broadway', è, senza dubbio, un bellissimo CD dedicato alle musiche del compositore tedesco naturalizzato statunitense, un percorso che ci presenta sia i brani composti per il teatro di Broadway, che alcuni interessanti Lied degli anni '20. Come noto, nell'ultimo periodo della sua produzione musicale Weill si dedicò interamente alla scrittura per Broadway ed Hollywood conquistando pian piano una grande notorietà. **Michelangelo Carbonara** al pianoforte, accompagna stupendamente la soprano **Hamsa Irene Rinaldi**; insieme danno eccellenti e coinvolgenti letture dei 12 splendidi brani di Kurt Weill che si dipanano piacevolmente lungo tutto l'ascolto dell'album. Unica deviazione, l'opera pianistica *Das Amrumer Tagebuch*, op. 30 di Philipp Jarnach, che si innesta in modo coerente, nel ciclo delle canzoni di Weill.

Voto: 7,5

Luciano Feliciani

Da Vinci Classics Home Page

<https://www.kathodik.org/2020/06/26/kurt-weill-an-european-in-broadway/>